

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

सुधारीत सत्र पध्दति पाठ्यक्रम

बी. ए. भाग-1 (हिंदी)

हिंदी ऐच्छिक (Optional) प्रश्नपत्र - I

साहित्य विविधा एवं व्यकरण

अध्यापन वर्ष - 2013-14, 2014-15, 2015-16

प्रथम सत्र (I-Semester)

(प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडेल पाठ्यार्या के आलोक में किया गया है।)

उद्देश्य -

1. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना ।
2. छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुची संवर्धित करना ।
3. छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना ।
4. छात्रों को हिंदी के समुच्चरित शब्दों (शब्दयुग्मों) से परिचित कराकर हिंदी भाषा की अर्थभेद की सूक्ष्म छटाओं से अवगत कराना ।
5. छात्रों को लिंग, वचन, कारक तथा क्रिया के आधार पर वाक्य शुद्धिकरण की विधि से अवगत कराना ।
6. छात्रों को हिंदी भाषा के विभिन्न मुहावरों से परिचित कराकर उनका वाक्य में प्रयोग करने की विधि समझाना ।
7. छात्रों को देवनागरी लिपि में लिखे जानेवाले हिंदी अंकों से परिचित कराना ।
8. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना ।
9. छात्रों को मानक हिंदी वर्णमाला से अवगत कराना ।

पाठ्यपुस्तक - साहित्यालोक

पाठ्यविषय :

क. गद्य -

- | | | |
|--|---|--|
| 1) तुम किसकी हो बिन्नी (कहानी) | - | मैत्रेयी पुष्पा |
| 2) मंगर (रेखाचित्र) | - | रामवृक्ष बेनीपुरी |
| 3) मैं नास्तिक क्यों हूँ?(लेख) | - | भगतसिंह |
| 4) अमृतसर आ गया है | - | भीष्म सहानी |
| 5) कर्मवीर डॉ. भाऊराव पाटील से साक्षात्कार - | - | संवाददाता, दैनिक तरुण भारत
अनुवादक - डॉ. सदाशिव कदम |

ख. पद्य -

- | | | |
|--|---|------------------|
| 1) कबीर के पद | - | कबीर |
| 2) रविदास के पद | - | रविदास |
| 3) विधृता | - | मैथिलीशरण गुप्त |
| 4) सुख-दुःख | - | सुमित्रानंदन पंत |
| 5) प्रेत का बयान | - | नागार्जुन |
| 6) कहाँ तो तय था चरागा हर एक घर के लिए - | - | दुष्यंतकुमार |
| 7) सात भाइयों के बीच चम्पा | - | कात्यायनी |

ग. व्याकरण

- 1) मानक हिंदी वर्णमाला
- 2) मानक वर्तनी के नियम
- 3) वाक्य शुद्धिकरण (काल, लिंग, वचन, क्रिया और कारक आधार पर)

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

सत्र पध्दति पाठ्यक्रम

बी. ए. भाग-1 (हिंदी)

हिंदी ऐच्छिक (Optional) प्रश्नपत्र - I

साहित्य विविधा एवं हिंदी व्याकरण

द्वितीय सत्र (II-Semester)

अध्यापन वर्ष - 2013-14, 2014-15, 2015-16

पाठ्यक्रम -

क. गद्य-

- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|
| 1) दोपहर का भोजन (कहानी) | - | अमरकांत |
| 2) भ्रष्टाचार का दानव (लेख) | - | नागार्जुन |
| 3) रंग में भंग (एकांकी) | - | शंकर पुणतांबेकर |
| 4) ऐनक (व्यंग्य) | - | बेदुब बनारसी |
| 5) पहाड पर अलख (संस्मरण) | - | कुबेर दत्त |
| 6) आयदान (आत्मकथा अंश) | - | उर्मिला पवार |

ख. पद्य -

- | | | |
|----------------------------------|---|----------------------|
| 1) मीराबाई के पद | - | मीराबाई |
| 2) रहीम के दोहे | - | रहीम |
| 3) हम दिवानों की क्या हस्ती | - | भगवतीचरण वर्मा |
| 4) जनतंत्र का जन्म | - | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| 5) आओ हम पथ से हट जाए | - | हरिवंशराय बच्चन |
| 6) वीरों का कैसा हो बसंत | - | सुभद्राकुमारी चौहान |
| 7) अपनी जमीन तलाशती बेचैन स्त्री | - | निर्मला पुत्तल |

ग) व्यकरण :

- 1) 1 से 100 तक हिंदी अंको का देवनागरी लिपि में लेखन
- 2) शब्दयुग्म (परिशिष्ट के आधार पर) अर्थ और वाक्य में प्रयोग
- 3) मुहावरें एवं कहावते (परिशिष्ट के आधार पर) अर्थ और वाक्य में प्रयोग

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न 1 दस बहुविकल्पी प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न 2 दो अंक वाले लघुत्तरी प्रश्न ('ग' विभाग, व्याकरण पर) (छः में से पाँच)	10
प्रश्न 3 संसदर्भ व्याख्या ('ख' विभाग, पद्य पर) (तीन में से दो)	10
प्रश्न 4 दीर्घोत्तरी प्रश्न ('क' और 'ख' विभाग पर एक - एक) (दो में से एक)	10
प्रश्न 5 दीर्घोत्तरी प्रश्न ('क' विभाग, गद्य पर)	10

1. Structure of the courses :-

- A) Each paper of every subject for Arts, Social Sciences & Commerce Faculty shall be of 50 marks as resolved by the respective faculties and Academic Council.
- B) For Science Faculty subjects each paper shall be of 50 marks and practical for every subject shall be of 50 Marks as resolved in the faculty and Academic Council.
- C) For B. Pharmacy also the paper shall be of 50 marks for University examination. Internal marks will be given in the form of grades.
- D) For courses which were in semester pattern will have their original distribution already of marks for each paper.
- E) For the faculties of Education, Law, Engineering the course structure shall be as per the resolutions of the respective faculties and Academic Council.

2. Nature of question paper:

A) Nature of questions.

“20% Marks - objectives question” (One mark each and multiple choice questions)

“40% Marks - Short notes / Short answer type questions / Short Mathematical type questions/ Problems. (2 to 5 Marks each)

“40% Marks - Descriptive type questions / Long Mathematical type questions / Problems. (6 to 10 Marks each)

- B) Objective type question will be of multiple choice (MCQ) with four alternatives. This answer book will be collected in first 15 minutes for 10 marks and in first 30 minutes for 20 marks. Each objective question will carry one mark each.**
- C) Questions on any topic may be set in any type of question. All questions should be set in such a way that there should be permutation and combination of questions on all topics from the syllabus. As far as possible it should cover entire syllabus.**
- D) There will be only five questions in the question paper. All questions will be compulsory. There will be internal option (40%) and not overall option. for questions 2 to 5.**
- 3. Practical Examination for B. Sc. I. will be conducted at the end of second semester.**
- 4. Examination fees for semester Examination will be decided in the Board of Examinations.**

The structures of all courses in all Faculties were approved and placed before the Academic Council. After considered deliberations and discussion it was decided not to convene a meeting of the Academic Council for the same matter as there is no deviation from any decision taken by Faculties and Academic Council. Nature of Question Paper approved by Hon. Vice Chancellor on behalf of the Academic Council.

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर
सत्र पध्दति पाठ्यक्रम
बी. ए./बी. कॉम. भाग-1 (हिंदी)
हिंदी आवश्यक
प्रथम सत्र (I Semester)
अध्यापन वर्ष - 2013-14, 2014-15, 2015-16

पाठ्यविषय-

साहित्यधारा और व्यावहारिक हिंदी :

क) गद्य विभाग

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. एक पारमिता | हिमांशु जोशी |
| 2. स्वावलंबी शिक्षा महर्षी | अनु डॉ. एम. डी. शिंदे
मूल लेखक - प्राचार्य अण्णासाहेब मगदूम |
| 3. इंस्पेक्टर मातादीन चांद पर | हरिशंकर परसाई |
| 4. नाखून क्यों बढ़ते हैं | हजारीप्रसाद द्विवेदी |

ख) पद्य विभाग

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) कबीर के दोहे | कबीर |
| 2) गीत - अगीत | रामधारी सिंह 'दिनकर' |
| 3) रूप विभ्रमा चाँदनी | गिरीजाकुमार माथुर |
| 4) एक अजीब-सी मुश्किल | कुँवर नारायण |
| 5) देवपुत्रों से हुई मुलाकात | चंद्रकांत देवताले |
| 6) इन्हें बचाओ ! इन्हें बचाओ!! | विश्वनाथ प्रसाद तिवारी |
| 7) श्राद्ध का अन्न | अरुण कमल |

ग) व्यावहारिक हिंदी और व्याकरण

1. शब्द युग्म (परिशिष्ट)
2. अनुवाद (एक या दो वाक्यों का अनुवाद पूछिए)
3. विराम चिन्ह

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

सत्र पध्दति पाठ्यक्रम

बी. ए./बी. कॉम. भाग-1 (हिंदी)

हिंदी आवश्यक

द्वितीय सत्र (II Semester)

अध्यापन वर्ष - 2013-14, 2014-15, 2015-16

पाठ्यविषय-

साहित्य धारा और व्यावहारिक हिंदी :

क) गद्य विभाग

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. मलबे का मालिक (कहानी) | मोहन राकेश |
| 2. बलवंत सिंह (रेखाचित्र) | रामवृक्ष बेनीपुरी |
| 3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला | |
| 4. भूतपूर्व प्रेमिकाओंको पत्र | शरद जोशी |

ख) पद्य विभाग

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. रहीम के दोहे | रहीम |
| 2. बेटा | ममता कालीया |
| 3. कचरा बीनने वाली लड़कियाँ | भगवत रावत |
| 4. घना पक्षी विहार | इब्बार रब्बी |
| 5. मोबाईल पर उस लड़की की सुबह | वीरेन डंगवाल |
| 6. बहन | राजेश जोशी |
| 7. भरी हुई बस में लाल साफेवाला आदमी | कुमार अंबुज |

ग) व्यावहारिक हिंदी और व्याकरण

1. पत्र लेखन (आवेदन पत्र , क्रयादेश पत्र, पदाधिकारियों के नाम पत्र)
2. कारक (अर्थ और प्रयोग)

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न 1	दस बहुविकल्पी प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न 2	दो अंक वाले लघुत्तरी प्रश्न ('ग' विभाग, व्याकरण पर) (छः में से पाँच)	10
प्रश्न 3	संसदर्भ व्याख्या ('ख' विभाग, पद्य पर) (तीन में से दो)	10
प्रश्न 4	दीर्घोत्तरी प्रश्न ('क' और 'ख' विभाग पर एक - एक) (दो में से एक)	10
प्रश्न 5	दीर्घोत्तरी प्रश्न ('क' विभाग, गद्य पर)	10

1. Structure of the courses:-

- A) Each paper of every subject for Arts, Social Sciences & Commerce Faculty shall be of 50 marks as resolved by the respective faculties and Academic Council.
- B) For Science Faculty subjects each paper shall be of 50 marks and practical for every subject shall be of 50 Marks as resolved in the faculty and Academic Council.
- C) For B. Pharmacy also the paper shall be of 50 marks for University examination. Internal marks will be given in the form of grades.
- D) For courses which were in semester pattern will have their original distribution already of marks for each paper.
- B) For the faculties of Education, Law, Engineering the course structure shall be as per the resolutions of the respective faculties and Academic Council.

2. Nature of question paper:

A) Nature of questions.

"20% Marks - objectives question" **(One mark each and multiple choice questions)**

"40% Marks - Short notes / Short answer type questions / Short Mathematical type questions/ Problems. **(2 to 5 Marks each)**

"40% Marks - Descriptive type questions / Long Mathematical type questions / Problems. **(6 to 10 Marks each)**

- B) Objective type question will be of multiple choice (MCQ) with four alternatives. This answer book will be collected in first 15 minutes for 10 marks and in first 30 minutes for 20 marks. Each objective question will carry one mark **each**.
 - C) Questions on any topic may be set in any type of question. All questions should be set in such a way that there should be permutation and combination of questions on all topics from the syllabus. As far as possible it should cover entire syllabus.
 - D) There will be only five questions in the question paper. All questions will be compulsory. There will be internal option **(40%)** and not overall option. **for questions 2 to 5.**
- 3. Practical Examination for B. Sc. I. will be conducted at the end of second semester.
 - 4. Examination fees for semester Examination will be decided in the Board of Examinations.

The structures of all courses in all Faculties were approved and placed before the Academic Council. After considered deliberations and discussion it was decided not to convene a meeting of the Academic Council for the same matter as there is no deviation from any decision taken by Faculties and Academic Council. Nature of Question Paper approved by Hon. Vice Chancellor on behalf of the Academic Council.